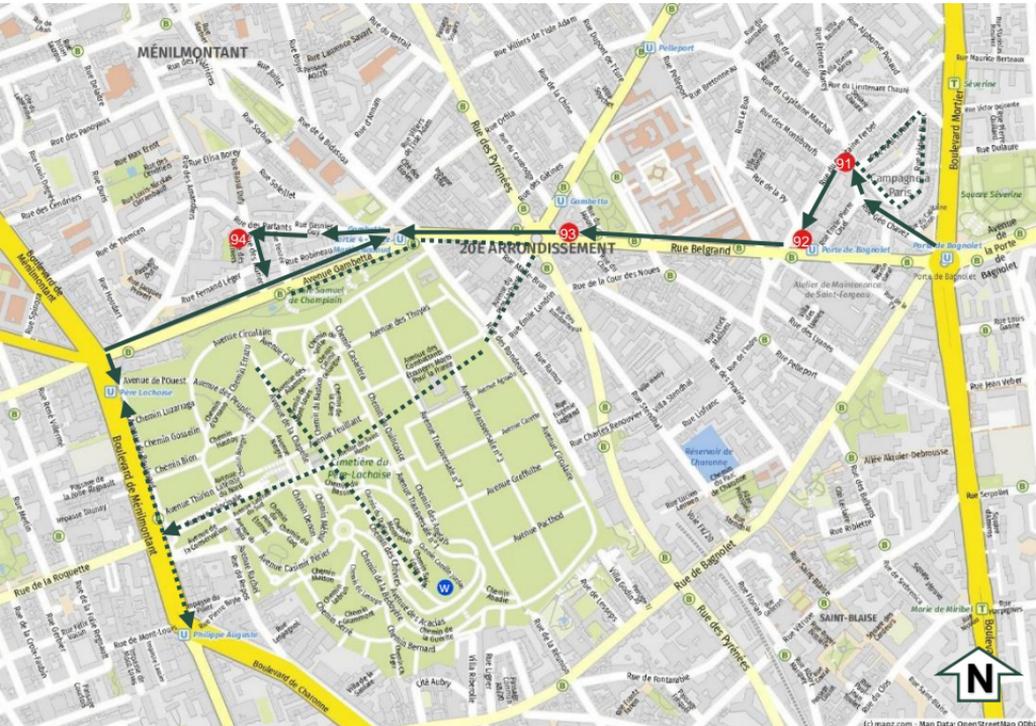


Promenade 18 | Gambetta

Début – Station de métro, Porte de Bagnole
Ligne 3, Tramway T3b

Longueur approximative : 2,2 km



= Station de métro

..... = Chemin optionnelles

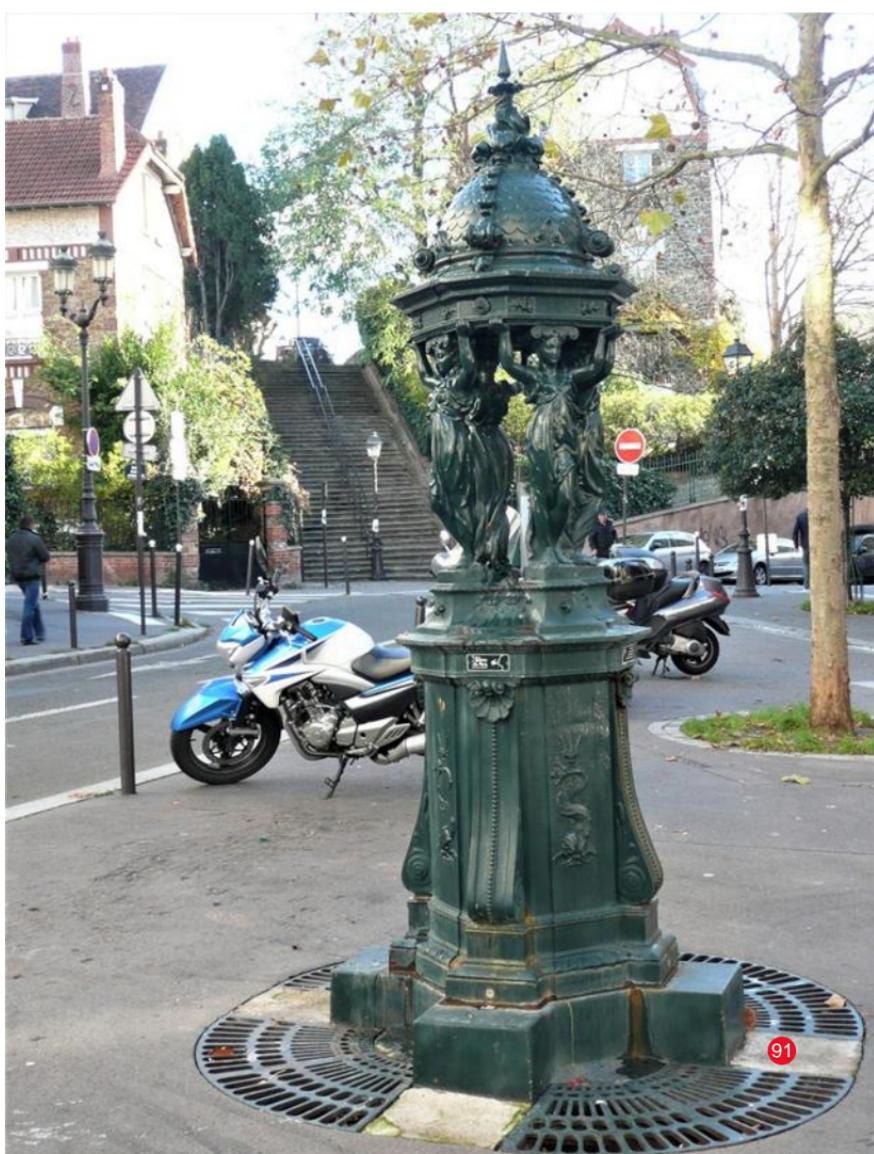


= Tombe de Sir Richard Wallace

Depuis la place de la Porte de Bagnole, prenez la rue Georges Chavez jusqu'à la place Octave Chanute, où vous trouverez une fontaine Wallace.

Fontaine ⁹¹

Place Octave Chanute, 20^{ème} Arr.



Cette fontaine est placée sur une petite place typique, triangulaire. Ce coin n'offre rien de frappant. Cependant, derrière la place, en regardant vers le sud-est, vous verrez un long escalier menant au sommet d'une colline. Les marches sont signalées par une plaque nominative de rue qui indique « rue Mondonville ». Ces marches, bien sûr, ne sont pas une rue, ni une route ou une avenue. Le mot français « rue » peut aussi désigner, dans un usage limité, un passage ou une voie de circulation, de sorte que ce passage fait de marches à sa propre désignation, **Rue Mondonville**.

Option : Si le temps vous le permet, donnez-vous la peine de gravir les marches. Au sommet, vous découvrirez un charmant quartier de maisons unifamiliales. Chaque maison a son propre design et son propre caractère, et les

petites rues sont cachées dans un endroit très calme qui permet aux habitants une retraite paisible. Assurez-vous d'errer dans la rue Irène Blanc, la rue Jules Siegfried et la rue Paul Strauss pour avoir un aperçu d'une vie résidentielle souvent secrète à Paris.

Depuis la place Octave Chanute, prenez la rue du Capitan Ferber jusqu'à la rue Belgrand et la place Edith Piaf. Là, vous trouverez une autre fontaine Wallace.

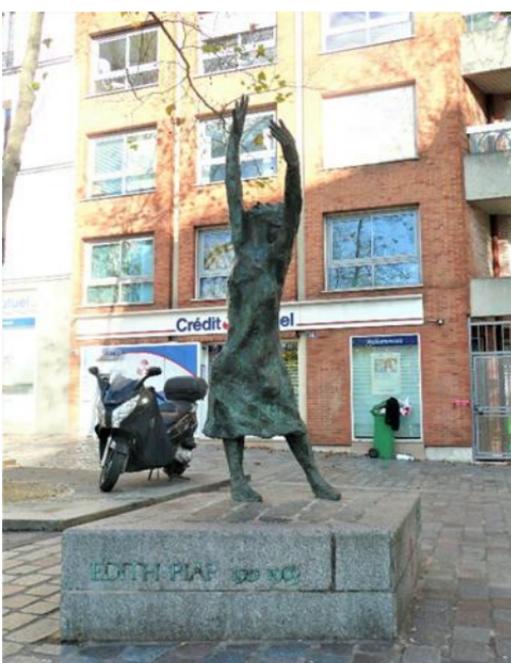
Fontaine ⁹²
Place Edith Piaf, 20^{ème} Arr.



Cette fontaine se trouve sur une place en forme de demi-cercle avec des marches incurvées, élevant la place au-dessus du niveau de la rue. Sur cette place se trouvent une station de

métro, des lampadaires, des arbres et une grande **statue d'Edith Piaf (1915-1963)**.

La statue et la place rendent hommage à la chanteuse dont la voix unique exprimait l'âme de Paris. Elle a acquis une grande popularité dans le monde entier, chantant passionnément la musique parisienne de café et de cabaret. Ses chansons, parmi lesquelles « La Vie en Rose », sont toujours appréciées des âmes romantiques, et aussi facilement reconnues et associées à Paris que la Tour Eiffel. Un petit bâtiment en briques multicolores se trouve aussi sur cette place, l'un de ses murs orné par une plaque en relief, par le sculpteur De Villiers, honorant Edith Piaf avec une citation de Jean Cocteau : « *Elle est inimitable. Il n'y a jamais eu une autre Edith Piaf, et il n'y en aura jamais.* »



Depuis la place Edith Piaf, marchez vers l'ouest sur la rue Belgrand. Juste avant d'atteindre la Place Gambetta par la rue qui longe le côté de la mairie du 20^{ème} arrondissement, vous trouverez une fontaine Wallace.

Fontaine ⁹³
1, rue Belgrand, 20^{ème} Arr.

A l'origine, cette fontaine été placée sur la Place Gambetta. Elle a été déplacée à son emplacement actuel, sur le trottoir à côté de **la mairie du 20^{ème}**



arrondissement. Un charmant parc derrière l'hôtel de ville offre un endroit agréable pour se reposer.

Cette fontaine devrait être facile à localiser. Cependant, vous pouvez passer devant elle sans la voir si vous n'êtes pas prévenu, et si vous vous concentrez sur la grande fontaine sculpturale moderne qui crache de l'eau sur le rond-point de la place Gambetta. C'est pourquoi il est maintenant peint en rouge.



Traversez maintenant la place Gambetta et prenez l'avenue Gambetta jusqu'à la place Martin Nadaud. De là, prenez la rue Guy Gasnier jusqu'à sa convergence avec la rue des Partants, et continuez jusqu'au croisement avec la rue des Mûriers. Ici, à la Place Joseph Epstein, vous trouverez la dernière fontaine de cette promenade.

Fontaine ⁹⁴
Place Joseph Epstein, 20^{ème} Arr.



Cette fontaine se trouve dans une zone résidentielle, entourée d'immeubles, sans véritable activité commerciale – elle n'attire donc pas les touristes ou les personnes

étrangères au quartier. La fontaine, aujourd'hui peinte en jaune, se trouve dans un espace commun et à proximité d'un petit parc extérieur, avec une aire de jeux pour les petits enfants. Un grand mur du bâtiment crée une limite pour l'aire de jeu, et il est peint avec une fresque colorée.

C'est l'une des promenades les plus courtes de la série. Vous pouvez terminer la promenade en prenant la rue des Mûriers jusqu'à l'avenue Gambetta et aller directement à droite vers le métro Père Lachaise, ou aller à gauche au métro Gambetta.

Fin - Station de Métro, Père Lachaise
Lignes 2, 3

Fin - Station de métro, Gambetta, Ligne 3

Option : Si vous en avez le temps et l'énergie, retournez Place Gambetta pour prendre un peu de repos dans un café. Ensuite, retrouvez l'entrée du cimetière en empruntant l'avenue du Père Lachaise. Promenez-vous dans ce cimetière fascinant. Vous trouverez peut-être le lieu de

sépulture de Sir Richard Wallace. En pénétrant dans le cimetière par l'arrière, vous l'explorerez en descendant, ce qui rendra l'effort moins fatiguant.



Sortez du cimetière par l'entrée principale sur le boulevard de Ménilmontant et allez à gauche ou à droite jusqu'au métro le plus proche.

Fin - Station de Métro, Père Lachaise
Lignes 2, 3

Fin - Station de métro, Philippe Auguste
Ligne 2

Postez un commentaire sur **Promenade 18** et partagez une découverte ou un selfie sur vos réseaux sociaux.

Relevez le défi : trouvez toutes les fontaines et devenez automatiquement un Ami des Fontaines. Documentez l'heure et la date à laquelle vous avez trouvé chaque fontaine sur le tableau.

En plus de distribuer de l'eau, ces fontaines continuent de rappeler aux humains d'être bons et généreux les uns envers les autres et de coopérer pour le bien commun. C'est ce que voulait Richard Wallace, et c'est ce que nous devrions faire pour le remercier.